

“ФАНТАЗИЙНЫЕ ЦВЕТЫ ИЗ НИТОК МУЛИНЕ И БИСЕРА ”



>

педагог дополнительного

образования

Син Л.А.

ВВЕДЕНИЕ

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли, завораживали и радовали, ими украшали дома, улицы и одежду, им приписывались магические свойства

и особый язык. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, так или иначе подольше сохранить их красоту. Было придумано множество способов создания долговечных букетов: засушивание живых цветов, изготовление искусственных из бумаги, ткани, перьев, поделочных и драгоценных камней, металлов и пластмассы. Я предлагаю попробовать воплотить разнообразие мира цветов в таком чудесном и многоплановом материале как бисер и нити мулине.

Создавать цветы, деревья и травы из бисера и бусин – интересное и увлекательное занятие. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, панно, броши и бутоньерки.

Я хочу пригласить Вас в волшебный мир бисерных россыпей и бьющей через край фантазий. Возможно, вы уже знакомы с приемами низания бисера и умеете создавать оригинальные украшения. Тогда вам будет интересно попробовать сделать из привычного материала необычные вещицы, которые смогут стать приятным маленьким подарком друзьям или дополнением к обстановке вашего дома, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядаемыми яркими красками. А если вы только открываете для себя чудесный мир разноцветных бусинок - эта методическая разработка станет для вас первым учителем.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Традиция изготовления цветов и украшений при помощи пружинок пришла к нам с юга Бразилии. Там местные умельцы использовали корни водных растений, которые высыхали влажными, накручивали на специальные палочки, а затем высушивали на солнце. Как только корни высыхали, их окрашивали натуральными красителями, а затем придавали форму в зависимости от назначения. Прочность изделия обеспечивала спираль,

образующая каркас: если в результате должно было получиться украшение, то каркас делался облегченным, более тяжелый каркас использовался для изготовления цветка.

При производстве украшений на спираль накручивали нанизанные на нить бусинки, кусочки раковин, перышки. Еще в местах обитания племен американских индейцев были найдены украшения, изготовленные при помощи пружинных каркасов из жемчужин, конского волоса, стеблей травы, используемых для плетения.

В пятидесятые годы прошлого века в Италии были сделаны первые цветы на пружинной основе. Метод изготовления зародился в сельской местности, когда в летнее время разнообразие природных материалов подталкивало к сбору стеблей и трав на лугах. Скручивая их, пока они были еще свежими и влажными, получали что-то вроде изогнутых проволочек, которые затем высушивали на солнце.

В семидесятые годы для изготовления подобных изделий использовалась тончайшая железная проволока, которую наматывали на вязальные спицы, получая, таким образом, пружинки с плотно сжатой спиралью. После того, как проволочку снимали со спицы, ее резали тем или иным образом, в зависимости от назначения. Кусочки скрученной спиралью проволоки насаживали на твердую основу- каркас, который продевался через отверстия от спицы, он придавал изделию прочность и форму. Во время Второй мировой войны для изготовления украшений применялись даже длинные макароны- спагетти, их высушивали и окрашивали особым образом, защищая от губительного воздействия влаги, при этом они могли сохранять изначально задуманную форму, в результате получались разные безделушки, некоторые - даже очень красивые. Такие спирали делали из узких скрученных полосок ткани, при помощи которых можно было интересно оформить даже самый простой интерьер.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Кусачки

Сантиметр

Ножницы

Более тяжелые пружины для цветов, более легкие - для украшений

Проволока (диаметр от 0,3 до 0,5 мм)

Спица

Жесткие стержни для цветов

Разноцветный бисер

Одноцветная и оттеночная мулине

Металлизированная нить мулине



БАЗОВАЯ ТЕХНИКА

Для того чтобы делать цветы и украшения при помощи пружинок, бисера и нити, не нужно иметь никакой особой подготовки.



1. Попробуйте овладеть ею, делая цветок.

Возьмите пружину и отрежьте примерно 13 см.



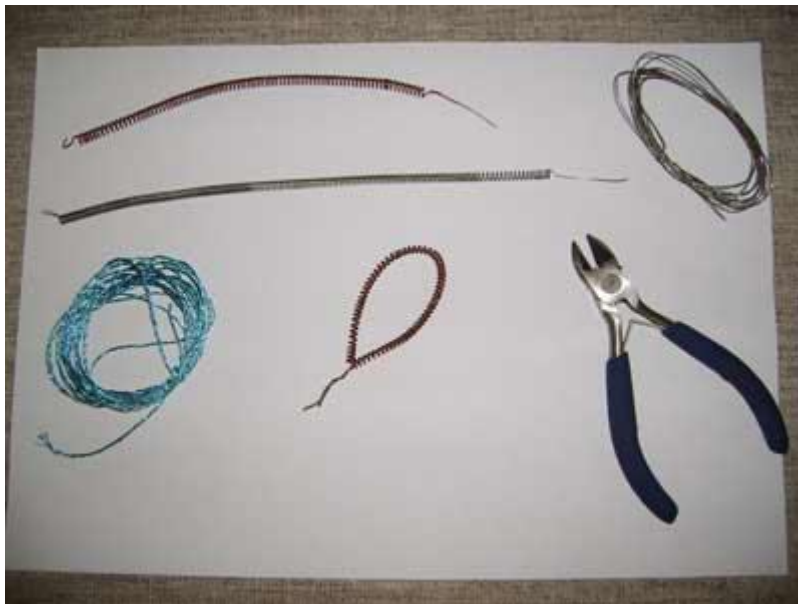
2. Растягивайте пружинку до тех пор, пока длина ее не достигнет 30-35 см.

Натягивайте ее равномерно: если она слишком сильно растянется, закрутите ее вокруг спицы; затем снова приведите в исходное положение, после чего попробуйте растянуть до

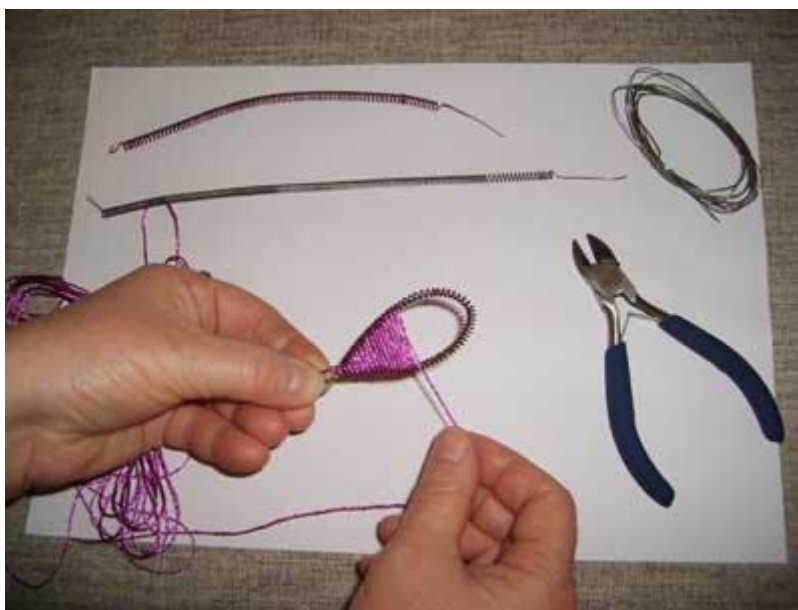
требуемой длины еще раз.

3. Отрежьте от пружины 5 отрезков длиной 10 см для лепестков, и 3 отрезка длиной 8 см для листьев.

4. Проденьте через каждый из витков пружины каркас (жесткая сталистая проволока).



5. Скрутите два конца каркаса, образовав петлю желаемой формы. Таким образом, получается заготовка лепестка слегка вытянутой формы.



6. Намотайте на основание полученной петли нить мулине (или нить с набранным бисером), натягивая ее и фиксирую пальцами одной

руки, а другой рукой проденьте нить в каждый виток спирали, не пропуская при этом не одного витка, при этом пустых пространств оставаться не должно.



7. Таким образом, вы добираетесь до вершины петли, следя за тем, чтобы натяжение нити было равномерным. Той же нитью надо пройти вдоль средней линии листа, приводя нить обратно к основанию; слегка натягивая ее, чтобы получились прожилки, затем,

сгибая лепесток во внутрь, обмотайте нить несколько раз у основания.



8. Используя ту же самую технику, сделайте другие лепестки.

9. Сделайте сердцевину цветка, нанизывая на проволоочку разные цветные бусинки.

10. Соберите цветок, состоящий из пяти лепестков и сердцевинки (тычинки).

11. Точно так же выполните зеленые листья.



12. Завершить полную сборку цветка.