

**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Областной центр внешкольной воспитательной работы»**

**Аннотации  
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам,  
реализуемым в ГБОУДО ОЦВВР в 2020-2021 учебном году**

№ п/п	Наименование и направленность общеобразовательной программы	Учебные предметы, дисциплины, практики образовательной программы	Срок обучени я	Возраст обучающ ихся
1.	<b>«Первые шаги»</b> (эстрадная вокально-танцевальная студия «Новое поколение»)  <b>Художественная направленность</b>	Целью программы «Первые шаги» является активизация интереса детей к музыке, пению, искусству танца и театра, создание условий для развития личности. Уровень освоения стартовый. Занятия проводятся в группах, где происходит общение детей и самоутверждение каждого как личности, раскрывается творческий потенциал ребенка, появляется желание развиваться дальше в выбранном направлении. Во время урока также ведется индивидуальная работа с каждым обучающимся с учетом его способности усваивать пройденный материал и особенностей его музыкального развития. Руководитель (музыка, пение): Александрова Ольга Валерьевна Педагог дополнительного образования: (искусство танца и театра): Семенцова Татьяна Александровна	2 года	5-7 лет
2.	<b>«Музыкальный калейдоскоп»</b> (эстрадная вокально-танцевальная студия «Новое поколение»)	Целью программы «Новое поколение» (базовый уровень) является активизация интереса детей к музыке, пению, искусству танца и театра, раскрытие творческого потенциала обучающегося и создание условий для развития личности. Занятия проводятся в группах, где происходит общение детей и самоутверждение каждого как личности, раскрывается творческий потенциал ребенка, появляется желание развиваться дальше в	2 года	7-10 лет

	<b>Художественная направленность</b>	<p>выбранном направлении. Во время урока также ведется индивидуальная работа с каждым обучающимся с учетом его способности усваивать пройденный материал и особенностей его музыкального развития.</p> <p>Руководитель (музыка, пение): Александрова Ольга Валерьевна</p> <p>Педагог дополнительного образования (искусство танца и театра): Семенцова Татьяна Александровна</p>		
3.	<p><b>«Вдохновение»</b> (эстрадная вокально-танцевальная студия «Новое поколение»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Целью программы «Новое поколение» (углубленный уровень) является активизация интереса детей к музыке, пению, искусству танца и театра, раскрытие творческого потенциала обучающегося и создание условий для развития личности.</p> <p>Занятия проводятся в группах, где происходит общение детей и самоутверждение каждого как личности, раскрывается творческий потенциал ребенка, появляется желание развиваться дальше в выбранном направлении. Во время урока также ведется индивидуальная работа с каждым обучающимся с учетом его способности усваивать пройденный материал и особенностей его музыкального развития.</p> <p>Руководитель (музыка, пение): Александрова Ольга Валерьевна</p> <p>Педагог дополнительного образования (искусство танца и театра): Семенцова Татьяна Александровна</p>	2 года	11-14 лет
4.	<p><b>«Путь к успеху»</b> (эстрадная вокально-танцевальная студия «Новое поколение»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Целью программы «Путь к успеху» (углубленный уровень) является активизация интереса детей к музыке, пению, искусству танца и театра, раскрытие творческого потенциала обучающегося и создание условий для развития личности.</p> <p>Занятия проводятся в группах, где происходит общение подростков и самоутверждение каждого как личности, раскрывается их творческий потенциал, появляется желание развиваться дальше в выбранном направлении. Во время урока также ведется индивидуальная работа с</p>	1 год	14-18 лет

		<p>каждым обучающимся с учетом его способности усваивать пройденный материал и особенностей его музыкального развития.</p> <p>Руководитель (музыка, пение): Александрова Ольга Валерьевна</p> <p>Педагог дополнительного образования (искусство танца и театра): Семенцова Татьяна Александровна</p>		
5.	<p><b>«Лучики»</b> (образцовый эстрадный вокальный ансамбль «Лучики»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Основная часть программы посвящена системе развития вокальных навыков, необходимости научиться элементарному владению голосом; самовыражаться через вокальную интонацию. Образовательная программа разработана на основе методики преподавания академического вокала, в т.ч. методики профессора Ереванской консерватории Г.Гаспаряна, вокальной техники советской школы — Глинка М., Барсов Ю., Дмитриев Л., Стулова Г., Юдин С. и разные технические приёмы зарубежной эстрады.</p> <p>Цель программы: создание фундамента, на котором построится все дальнейшее развитие обучающегося.</p> <p>Формирование гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией - не только потребителя, но и возможного потребителя ценностей: музыканта любителя, владеющего исполнительскими навыками, пропагандиста музыкальной культуры.</p> <p>В содержание программы входит эстрадный жанр вокала. Для совершенствования певческих навыков необходимо учитывать: индивидуальный подход, активность, прочность, доступность, сознательность, системность и любовь к пению.</p> <p>При приеме на обучение проводится предварительное прослушивание желающих обучаться.</p> <p>Руководитель: Погосян Нарине Бориковна</p>	4 года	4-18 лет
6.	<p><b>«Мир песен»</b> (образцовый эстрадный вокальный ансамбль «Лучики»)</p>	<p>Программа мастер-класс рассчитана на 3 года обучения. В основном проводятся индивидуальные занятия.</p> <p>Уровень освоения программы углубленный. Программа охватывает зарубежный эстрадный вокал (разные технические приёмы - Шторбас, Драйв, Йодаль, Расщепление, Субтон, Обертоновое пение).</p>	3 года	14 - 18 лет

	<b>Художественная направленность</b>	<p>Главное - создать на занятии атмосферу максимальной заинтересованности, активности и творчества учащихся.</p> <p>При приеме на обучение проводится предварительное прослушивание желающих обучаться.</p> <p>Руководитель: Погосян Нарине Бориковна</p>		
7.	<b>«Все могут петь»</b> (образцовый эстрадный вокальный ансамбль «Лучики»)	<p>Адаптированная программа «Все могут петь» направлена на подготовку детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, владеющими вокальными исполнительскими навыками.</p> <p>Целью программы является создание условий социальной адаптации и социального взаимодействия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов посредством приобщения их в художественную творческую деятельность для развития вокального исполнительства и реализации полученных умений в дальнейшей деятельности, что способствует укреплению их физического и психического здоровья.</p> <p>Руководитель: Погосян Нарине Бориковна</p>	5 лет	7-18 лет
8.	<b>«Класс фортепиано»</b> (объединение «Класс фортепиано»)  <b>Художественная направленность</b>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Класс фортепиано» направлена на общее всестороннее музыкальное развитие личности обучающегося, на обогащение его музыкального опыта. Музыкальное развитие личности - это многогранный и сложный процесс. С одной стороны, это развитие комплекса специальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память), с другой, это те внутренние изменения, которые совершаются в сфере музыкального мышления, художественного сознания обучающегося.</p> <p>В программу обучения входят следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольное исполнение на фортепиано;</li> <li>- игра на синтезаторе;</li> <li>- игра в ансамбле;</li> <li>- музыкальная грамота;</li> <li>- чтение с листа;</li> <li>- творческая работа (сочинение мелодии, подбор аккомпанемента).</li> </ul>	3 года	6-18 лет

		<p>На протяжении многих лет обучающиеся принимают активное участие во всех концертных мероприятиях ОЦВВР («День открытых дверей», концерт-презентация «Это Мы!», «День матери», «День защитника Отечества», «Женский день - 8 Марта», «День Победы»). За участие в концертной деятельности обучающиеся награждаются грамотами и памятными призами.</p> <p>Ежегодно проходят отчетные академические концерты для родителей, гостей и всех желающих оценить мастерство исполнителя.</p> <p>Занятия по фортепиано индивидуальные, но возможны и мелкогрупповые (по 2-4 человека) для изучения музыкальной грамоты и игры в ансамбле. Обучение основано на индивидуальном подходе к личности обучающегося и при выборе музыкального репертуара учитываются его интересы.</p> <p>Программа обучения «Класс фортепиано» рассчитана на 3 года, обучающиеся получают основные навыки игры на инструменте (базовый уровень обучения). Далее, по желанию, обучение можно продолжить по программе «Мастер-класс» (углубленный уровень обучения), где продолжается процесс музыкального воспитания обучающегося, совершенствуется техника игры на инструменте и исполнительское мастерство.</p> <p>Руководитель: Бабич Ольга Владимировна</p>		
9.	<p><b>«Мастер-класс»</b> (объединение «Класс фортепиано»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-класс» с углубленным уровнем обучения. Основным видом образовательной деятельности является обучение искусству игры на фортепиано и расширение знаний и умений в области фортепианного исполнительства. Музыкальное исполнительство оказывает благотворное влияние на воспитание обучающегося, его всестороннее развитие и способствует духовному обогащению.</p> <p>Актуальность программы обоснована желанием и стремлением обучающегося продолжить свое музыкальное образование по классу фортепиано, где особое внимание уделяется исполнительскому мастерству.</p> <p>Занятия проводятся индивидуально по 1 академическому часу в неделю, продолжительностью 45 мин. Обучающиеся продолжают</p>	1 год	9-18 лет

		<p>получать знания по музыкальной грамоте (теория) и совершенствуют навыки игры на фортепиано, работая над сольным репертуаром (практика).</p> <p>Руководитель: Бабич Ольга Владимировна</p>		
10.	<p><b>«Современный эстрадный танец»</b> (образцовый ансамбль джаз-танца «МЕДИАМ»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Программа «Современный эстрадный танец» направлена на приобретение знаний и умений в области хореографии; обучение основам джаз-модерн танца, приемам самостоятельной и коллективной работы; эстетическое и физическое развитие обучающихся и возможное профессиональное ориентирование. Используются различные формы образовательно-воспитательной деятельности: теоретические и практические занятия, викторины, экскурсии, творческие лаборатории, конкурсы. Уровень освоения базовый II и III ступеней.</p> <p>В процессе освоения образовательной программы, обучающиеся имеют возможность принимать участие в фестивалях, конкурсных мероприятиях, концертной деятельности и других формах массовых мероприятий учреждения, городского, областного значения, всероссийского и международного уровней.</p> <p>Для занятий хореографией необходимо медицинское заключение об отсутствии противопоказаний.</p> <p>Руководитель: Тен Наталья Владимировна</p>	6 лет	11-18 лет
11.	<p><b>«Вязание крючком»</b> (объединение «Волшебный клубок»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов.</p> <p>Целью программы «Вязание крючком» является нравственно-эстетическое воспитание обучающегося. Формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Задача программы: научить основным техникам работы крючком и другими инструментами с помощью схем и образцов для выполнения изделий.</p> <p>Занятия по программе помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь. Уровень освоения базовый.</p>	1 год	6-18 лет

		<p>Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в создании развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать приобщению к декоративно-прикладному творчеству и раскрытию личностных качеств обучающихся.</p> <p>Руководитель: Измайлова Зарема Султановна</p>		
12.	<p><b>«Вязание спицами»</b> (объединение «Волшебный клубок»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми его секретами, безграничный простор для фантазии, для творчества.</p> <p>Целью программы «Вязание спицами» является нравственно-эстетическое воспитание обучающегося. Формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Задача программы: научить основным техникам работы спицами и другими инструментами с помощью схем и образцов для выполнения изделий.</p> <p>Занятия по программе помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь. Уровень освоения базовый.</p> <p>Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в создании развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать приобщению к декоративно-прикладному творчеству и раскрытию личностных качеств обучающихся.</p> <p>Руководитель: Измайлова Зарема Султановна</p>	1 год	6-18 лет

13.	<p><b>«Художественное вязание»</b> (объединение «Волшебный клубок»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Целью программы «Художественное вязание» является совершенствование практических навыков в области художественного вязания. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Обучающиеся применяют полученные знания и практический опыт для изготовления различных изделий (подарки к праздникам, предметы оформления интерьера и др.).</p> <p>Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делать их более модными. Ручное вязание, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежды. Ручное вязание – это целая наука народного мастерства.</p> <p>Руководитель: Измайлова Зарема Султановна</p>	1 год	8-18 лет
14.	<p><b>«Азбука вязания крючком»</b> (объединение «Волшебный клубок»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Адаптированная программа «Вязание крючком» направлена на обучения детей с задержкой психического развития.</p> <p>Вязание крючком очень популярный вид рукоделия во всем мире. Ручное вязание, в том числе и вязание крючком, издавна присутствовало в одежде и в моде. Вязаные вещи не только комфортны, но и всегда индивидуальны. Особенной популярностью пользуются крупная вязка. Вязаная вещь хороша тем, что в ней можно не бояться никакого холода, кроме того, она просто красива.</p> <p>Этот вид рукоделия для тех, кто любит фантазировать и реализовывать свои идеи. Ассортимент изделий, связанных крючком разнообразен и чрезвычайно велик: одежда, украшения интерьера, игрушки, сувениры и многое другое. Умение владеть крючком дарит безграничные возможности в создании красивых, эксклюзивных вещей для себя, своего дома и близких.</p> <p>Вовлечение детей с задержкой психического развития в конкурсное движение «Абилимпикс» рассматривается как часть большой системы реабилитации, абилитации, профориентации, социальной, трудовой и профессиональной адаптации, трудоустройства людей с задержкой психического развития.</p>	1 год	14-18 лет



		<p>Профессия «Вязальщица» востребована в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщица может быть частным предпринимателем, работать на дому по индивидуальным заказам.</p> <p>Руководитель: Измайлова Зарема Султановна</p>		
15.	<p><b>«Азбука вязания спицами»</b> (объединение «Волшебный клубок»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Адаптированная программа «Вязание спицами» разработана для обучения детей с задержкой психического развития.</p> <p>Вязание спицами смело можно причислить к самым старинным видам рукоделия, которое перестало быть чисто практическим ремеслом и переросло в настоящее искусство. В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Ручное вязание издавна присутствовало в одежде и в моде.</p> <p>Вязаные, трикотажные изделия все больше входят в нашу жизнь, причем не столько в виде привычных свитеров для тепла, сколько в виде интереснейших моделей из самых разнообразных типов пряжи и рисунков. Вязание спицами для тех, кто любит мастерить, фантазировать, реализовывать свои идеи. Ассортимент изделий, связанных вручную на спицах чрезвычайно велик.</p> <p>Вовлечение детей с задержкой психического развития в конкурсное движение «Абилимпикс» рассматривается как часть большой системы реабилитации, абилитации, профориентации, социальной, трудовой и профессиональной адаптации, трудоустройства людей с задержкой психического развития.</p> <p>Профессия «Вязальщица» востребована в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщица может быть частным предпринимателем, работать на дому по индивидуальным заказам.</p> <p>Руководитель: Измайлова Зарема Султановна</p>	1 год	14-18 лет
16.	<p><b>«Волшебный мир»</b> (объединение «Вдохновение» изостудия)</p>	<p>Программа «Волшебный мир» включает такие разделы как: познавательное и креативное рисование, занятия по знакомству с техникой безопасности и правилами поведения в различных ситуациях на природе и в быту, а также занятия с элементами сказкотерапии, направленные на работу с проблемами, существующими у детей в дошкольном и младшем школьном возрасте. Уровень освоения</p>	3 года	5 -8 лет

	<b>Художественная направленность</b>	<p>базовый. Программа рассчитана на три года обучения. Главная задача на данном этапе привить любовь к искусству, к творчеству, раскрепостить зажатость при ее присутствии, развить мелкую и крупную моторику, что способствует развитию воображения и фантазии.</p> <p>Руководитель: Мухаметханова Наталья Валерьевна</p>		
17.	<p><b>«Взгляд»</b> (объединение «Вдохновение» изостудия)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Целью программы «Взгляд» является выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, познание самого себя и окружающего мира через рисунок, проработку образа, форм, цветовых решений. Актуальность данного вида деятельности обусловлена общественной потребностью в творчески активных людях.</p> <p>Темы программы «Архитектура России», «Животный и растительный мир», «Предметы, которые нас окружают», «Как прекрасен наш край», «Такие разные профессии», «Народные промыслы» и др. Также это рисование с натуры предметов, натюрмортов, человека, где ребята учатся передавать объем предметов, объектов и их соотношения. Узнают, что такое линейная и воздушная перспектива, хроматические и ахроматические, теплые и холодные цвета, нюанс, цветовая градация, виды штриховок и др.</p> <p>На протяжении всего обучения у детей формируются элементарные знания о композиции, приобретаются умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками, такими как: монотипия, граттаж, дудлинг, гризайль, пуантилизм и др. Каждый учащийся в процессе обучения найдет технику себе по душе, ведь мы пробуем и экспериментируем.</p> <p>Искусство способно творить чудеса: неуверенным ребятам оно придает веру в себя, повышает самооценку, неуверенных приучает к терпению и последовательности, воспитывает характер, учит не сдаваться и всем без исключения дарит чувство радости.</p> <p>Руководитель: Мухаметханова Наталья Валерьевна</p>	3 года	9-17 лет
18.	<p><b>«Овация»</b> (школа ведущих)</p>	<p>Целью программы является формирование активной, творческой личности, способную к самоопределению и самореализации, владеющую умением проводить различные досуговые мероприятия, как на сцене, так и на радио и телевидении. Уровень освоения базовый.</p>	1 год	12-18

	<b>Художественная направленность</b>	<p>Программа предусматривает обучение по разделам «Актерское мастерство», «Сценический стиль», «Словесное действие» и «Ведущий радио и телепередач».</p> <p>Мониторинг успеваемости обучающихся включает в себя: наблюдение, практические занятия, проведение и подготовку мероприятия (концерта, игровой программы, театрализованной постановки), участие в конкурсах и смотрах.</p> <p>Руководитель: Тодорчук Ярослава Игоревна</p>		
19.	<p><b>«Ракурс»</b> (объединение «Ракурс» изостудия)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Программа «Ракурс» основана на личном опыте составителя. Уровень освоения стартовый. Основной задачей образовательного процесса является развитие у ребенка интереса к сфере изобразительного искусства, что позволяет ему раскрыться, реализовать свои творческие возможности, стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть, понимать и ценить красоту.</p> <p>Программный материал разнообразен, сроки выполнения заданий не так длительны, но при этом дети знакомятся с большим количеством различных технических приемов с применением разнообразных художественных материалов.</p> <p>Программа включает в себя такие важные аспекты изобразительного искусства, как живопись, академический рисунок, основы композиции и декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества и занятий индивидуально-коллективной творческой деятельности.</p> <p>Содержание занятий подобрано так, что все теоретические знания, обучающиеся сразу закрепляют на практике.</p> <p>Руководитель: Новик Эльвира Федоровна</p>	1 год	11-15
20.	<p><b>«Художественный дизайн»</b> (объединение «Спектр» изостудия)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Адаптированная программа по предмету «Художественный дизайн» разработана с учетом особенностей у обучающихся психофизического развития, индивидуальных возможностей. Уровень освоения базовый.</p> <p>Профессия дизайнер требует от человека креативности, умения рисовать и придумывать, поэтому содержание программы направлено на развитие воображения и фантазии, пространственного мышления,</p>	1 год	15-18 лет

		<p>колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Приобретая практические умения и навыки в области художественного дизайна, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализации желания создавать нечто новое своими руками.</p> <p>Обучающиеся в силу своих психофизиологических особенностей, испытывая затруднения при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладая неустойчивым вниманием, недостаточным словарным запасом, овладевают практическими умениями и навыками, при меньшем объёме теоретического материала.</p> <p>Обучающимся предлагаются на выбор задания разной сложности. Такой подход к обучению способствует реализации возрастных и психофизических возможностей и резервов (реабилитационного потенциала), позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, вызывая чувство радости и удовлетворения.</p> <p>Руководитель: Новик Эльвира Федоровна</p>		
21.	<p><b>«Рукодельница»</b> (объединение «Фантазия»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>В программу включены несколько техник декоративно - прикладного творчества, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.</p> <p>Данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.</p> <p>Программа направлена на приобщение к декоративно-прикладному творчеству обучающихся, развития их творческих способностей через создание развивающей среды.</p>	1 год	7-11 лет

		<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа знакомит детей с созданием игрушек с применением разных материалов и техник, создание элементов украшения для помещений к праздникам используя бумагу, нитки, проволоку.</p> <p>Цель программы – развитие декоративно-прикладного творчества посредством изготовления поделок.</p> <p>Руководитель: Мельникова Надежда Анатольевна</p>		
22.	<p><b>«Бисероплетение»</b> (объединение «Фантазия»)</p> <p><b>Художественная направленность</b></p>	<p>Адаптированная программа «Бисероплетение» направлена на подготовку для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов к участию в Национальном чемпионате Абилимпикс по компетенции бисероплетение.</p> <p>Актуальность программы заключается в развитии профессионального мастерства обучающихся с ограниченными возможностями, применение полученных умений в дальнейшей практической работе.</p> <p>Бисероплетение способствует формированию и развитию творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации. Бисероплетение, как декоративно-прикладное искусство, для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет открыть индивидуальное предпринимательство, работать на дому, участвовать в творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины, рынки.</p> <p>Руководитель: Мельникова Надежда Анатольевна</p>	1 год	15-20 лет
23.	<p><b>«Цирк»</b> (образцовая цирковая студия «Арабеск»)</p> <p><b>Физкультурно-спортивная направленность</b></p>	<p>Программа «Цирк» цирковой студии ориентирована на обучение основным и неосновным цирковым жанрам.</p> <p>К занятиям в коллективе допускаются лица, прошедшие диспансерное обследование и не имеющие медицинских противопоказаний. Группа 1 года обучения имеет минимальную временную нагрузку, затем она постепенно увеличивается. Первый год занятий основная часть усилий направляется на создание работоспособного творческого коллектива. В этот год основная задача - помочь детям снять приобретенные зажимы, разбудить в них познавательный интерес, помочь им сформировать собственное</p>	2 года	6-12 лет

		<p>отношение к занятиям, выработать навыки работы в группе и главное - научить их получать удовольствие от собственной работы и работы товарищей. Основная форма проведения занятий с младшими студийцами - игра.</p> <p>Основная форма проведения занятий в старших группах – практическое занятие. Программа составлена таким образом, чтобы обеспечить максимальное ознакомление детей с трюковой базой и техническими требованиями, предъявляемыми цирком в жанрах акробатики, эквилибристики, жонглирования. Основная часть программы рассчитана на непрерывную подачу нового материала, практическое закрепление которого происходит в тренинговой части занятия.</p> <p>Руководитель: Агейчева Елена Ивановна</p>		
24.	<p><b>«Цирковое мастерство»</b> (образцовая цирковая студия «Арабеск»)</p> <p><b>Физкультурно-спортивная направленность</b></p>	<p>Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа является продолжением программы «Цирк», уровень освоения продвинутой. Обучающиеся занимаются в следующих цирковых жанрах: основных и неосновных, актерское мастерство. Занятия проводятся в группах, при необходимости (постановка номера, отработка сложных трюков и т.п.) индивидуально. Нередко возникает необходимость в делении одной творческой группы на подгруппы (4-6 человек), в ряде случаев, когда этого требует техника безопасности или особенности творческого процесса (например, отработка трюков с несколькими исполнителями), занятия проводят в малых подгруппах (2-4 человека) особенность цирковых жанров часто предполагает совместную работу обучающихся разного возраста.</p> <p>Руководитель: Агейчева Елена Ивановна</p>	1 год	12-18 лет
25.	<p><b>«Брейк-данс «Эттеншен Крю»</b> (спортивный танец)</p> <p><b>Физкультурно-спортивная направленность</b></p>	<p>Актуальность данной программы заключается в ее значительной физкультурно-спортивной составляющей, способствующей физическому и эстетическому развитию обучающихся. В основе программы изучение элементов спортивного танца по принципу от простого к сложному и дальнейшее их творческое применение в композиции исполнения индивидуального и группового танца. Для реализации программы определяются и используются различные формы образовательно-воспитательной деятельности: теоретические и</p>	5 лет	7-15 лет

		<p>практические занятия, конкурсы, концерты; мониторинг успеваемости обучающихся осуществляется в формах зачета - тестирование и практическая часть (индивидуальное выступление), батла (соревнование). В процессе освоения образовательной программы, обучающиеся принимают участие в конкурсных мероприятиях, концертной деятельности и других формах массовых мероприятий.</p> <p>Для занятий по данной программе необходимо медицинское заключение об отсутствии противопоказаний.</p> <p>Руководитель: Квон Чер Су (Владислав Николаевич)</p>		
26.	<p><b>«Брейк-данс»</b> (объединение «Эттеншен- Крю»)</p> <p><b>Физкультурно-спортивная направленность</b></p>	<p>Актуальность программы «Брейк - данс» обусловлена желанием современной молодежи совершенствоваться в исполнительском мастерстве технически сложных элементов брейк – данс, акробатических трюков, творчески самореализовать себя через участие в концертной деятельности, конкурсах, чемпионатах, фестивалях.</p> <p>Новизна программы определяется тем, что в образовательном процессе широко используется прием наставничества обучающихся старшей возрастной группы по программе углубленного уровня обучения, успешно овладевшей программой базового уровня, над обучающимися младшей возрастной группы.</p> <p>Для занятий по данной программе необходимо медицинское заключение об отсутствии противопоказаний.</p> <p>Руководитель: Квон Чер Су (Владислав Николаевич)</p>	4 года	16-18 лет
27.	<p><b>«Современная хореография»</b> (Объединение: Школа танцев «Emotion»)</p> <p><b>Физкультурно-спортивная направленность</b></p>	<p>Программа «Современная хореография» направлена на обучение детей современной хореографии.</p> <p>По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная хореография» является комплексной, объединяющей основные направления развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую физическую подготовку (ОФП);</li> <li>- хореографию;</li> <li>- акробатику;</li> <li>- чирлидинг.</li> </ul> <p>Актуальность программы «Современная хореография» обусловлена общественной потребностью в физически активных и</p>	3 года	4-12 лет

		<p>творчески грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному танцу.</p> <p>Современная хореография -это искусство танца.</p> <p>Обучение современному танцу обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию физического, и духовного здоровья, улучшается самочувствие. Программа призвана дать обучающимся творческую самореализацию личности.</p> <p>Новизна программы определяется тем, что в образовательный процесс основам современной хореографии включены элементы чирлидинга и акробатики.</p> <p>Руководитель: Терехова Валерия Александровна</p>		
28.	<p><b>«Дебют»</b> (шахматный клуб «Дебют»)</p> <p><b>Физкультурно-спортивная направленность</b></p>	<p>Программа «Дебют» направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений в области шахмат, формирование навыков для практического применения. Дает знания по шахматам, развивает интеллектуальные способности, расширяет кругозор и спортивный интерес. Уровень освоения базовый.</p> <p>Программа содержит теорию и практику шахматной игры с детальным изучением игровых возможностей каждой шахматной фигуры. Для реализации образовательной программы используются различные формы образовательно-воспитательной деятельности: теоретические и практические занятия, квалификационные турниры, участие обучающихся в городских и областных соревнованиях; формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся – карты заданий, тестирование, конкурсы и турниры решений комбинаций и задач.</p> <p>Образовательная программа реализуется в учебном кабинете, оснащенный всем необходимым оборудованием.</p> <p>В процессе освоения образовательной программы, обучающиеся имеют возможность принимать участие в конкурсных мероприятиях городского, областного, регионального значения, всероссийского и международного уровней.</p>	1 год	7-12 лет



		<p>Для занятий по данной программе необходимо медицинское заключение об отсутствии противопоказаний.</p> <p>Руководитель: Пономаренко Константин Федорович</p>		
29.	<p><b>«Фрегат»</b> (техническое моделирование)</p> <p><b>Техническая направленность</b></p>	<p>Программа технического моделирования способствует освоению знаниями по основам конструкторского дела, историческому развитию техники, принципам ее устройства и эксплуатации; развитию творческих конструкторско-технологических способностей; формированию интереса к профессиям в данной области. Практическая часть программы включает в себя работу по техническим эскизам, рисункам, чертежам, освоение навыков использования аэрографа, оборудования и инструментов для слесарных и столярных работ, изготовление моделей самолетов, ракет, судов, автомобилей, танков, диорам в том числе с использованием конструкторов, демонстрационную презентацию своих работ, в том числе на конкурсах и выставках. Мониторинг успеваемости обучающихся реализуется в формах: тест, выставка моделей. В процессе освоения образовательной программы, обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсных мероприятиях и других формах массовых мероприятий учреждения, городского, областного значения, всероссийского уровня.</p> <p>Для занятий по данной программе необходима консультация врача об отсутствии противопоказаний к данному виду занятий, т.к. в процессе изготовления моделей используются краски и клеи.</p> <p>Руководитель: Иванов Владимир Викторович</p>	2 года	7-16 лет
30.	<p><b>«Кроха»</b> (студия развития детей «Капелька»)</p> <p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>Программа «Кроха» - программа социально - педагогической направленности, модифицированная, модульная, направленная на развитие детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» разработана на основе авторских программ: «От звука к букве» Е.В. Колесниковой; «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой; «Развитие речи детей 3-5 лет» О.С. Ушаковой; Д.Н. Колдина «Рисование, лепка и аппликация детей с 3-5 лет».</p> <p>Данная программа базируется на личностно – ориентированном подходе, который направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических</p>	1 год	3-4 года

		<p>качеств, где в центре образовательной системы стоит личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.</p> <p>Формы работы педагога с детьми: групповые и индивидуальные.</p> <p>Программа «Кроха» включает семь взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью модуля: «Развитие речи», «Математика», «Окружающий мир», «Игровая деятельность», «Лепка» «Аппликация», «Рисование». Основу всех этих модулей составляет формирование представлений об окружающем мире предметов и явлений, об отношениях к объектам этого мира.</p> <p>Во всех образовательных модулях программы «Кроха» ведущей является познавательная игровая деятельность, что способствует полноценному развитию обучающихся, максимальному раскрытию индивидуального возрастного потенциала ребёнка, гармоничного развития всех сфер его личности: смысловой, сенсомоторной, эмоциональной, речемыслительной, волевой, активному сотрудничеству со сверстниками и педагогами, обогащению жизненного опыта дошкольников.</p> <p>Цель данной программы: развитие личности ребенка младшего дошкольного возраста.</p> <p>Руководитель: Каймакова Инна Александровна Педагог дополнительного образования (игровая деятельность): Кокурин Дмитрий Игоревич</p>		
31.	<p><b>«Капелька»</b> (студия развития детей «Капелька»)</p> <p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Капелька» - программа социально - педагогической направленности, модифицированная, модульная направленная на развитие детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>Дополнительная образовательная программа объединения «Капелька» разработана авторской программы «От звука к букве» Е.В. Колесниковой; авторской программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой; авторской программы «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С. Ушаковой; авторской программы «Рисование с детьми 3-5 лет». «Лепка с детьми 3-5 лет», «Аппликация с детьми 3-5 лет» Д.Н. Колдиной.</p>	1 год	4-5 лет

Данная программа базового уровня и реализуется, как самостоятельный курс по развитию детей среднего дошкольного возраста. Она позволяет сформировать определенных представлений об окружающем мире у дошкольников, способствует развитию психических процессов.

Данная программа базируется на личностно – ориентированном подходе, который направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств, где в центре образовательной системы стоит личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

Формы работы педагога с детьми: групповые и индивидуальные.

Программа «Капелька» включает семь взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью модулей: «Развитие речи», «Математика», «Окружающий мир», «Игровая деятельность», «Ручной труд», «Рисование», «Подготовка руки к письму». Основу всех этих модулей составляет формирование представлений об окружающем мире предметов и явлений, об отношениях к объектам этого мира.

Каждый из модулей программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребенку успешное продвижение вперед на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Во всех образовательных модулях программы «Капелька» ведущей является познавательная игровая деятельность, что способствует полноценному развитию обучающихся, максимальному раскрытию индивидуального возрастного потенциала ребёнка.

Цель данной программы: развитие личности ребенка среднего дошкольного возраста, формирование предпосылок к систематическому обучению.

Руководитель: Каймакова Инна Александровна

Педагог дополнительного образования (игровая деятельность):  
Кокурин Дмитрий Игоревич

32.	<p><b>«Предшкольная пора»</b> (студия развития детей «Синяя птица»)</p> <p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>Программа «Предшкольная пора» направлена на развитие познавательных навыков детей (речь, мышление, память, внимание, социальный опыт и т.д.), на раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка, гармоничное развитие всех сфер его личности – смысловой, сенсомоторной, эмоциональной, речемыслительной; развитие познавательных навыков дошкольников формирование готовности к школьному обучению через предметные программы «Математика», «Развитие речи», «Окружающий мир», «Художественное конструирование», «Рисование». Уровень освоения стартовый.</p> <p>Для реализации образовательной программы используются различные формы образовательно-воспитательной деятельности: теоретические и практические занятия, конкурсы, викторины, концерты, выставки.</p> <p>Мониторинг освоения программы обучающимися осуществляется по мере завершения изучения темы в формах наблюдения, беседы, опроса, игры-ассоциации, творческого номера; определены критерии теоретических и практических умений детей.</p> <p>Руководитель: Несмачная Галина Давыдовна</p>	1 год	5-7 лет
33.	<p><b>«На пороге школы»</b> (студия развития детей «Синяя птица»)</p> <p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>Программа «На пороге школы» направлена на развитие познавательных навыков детей (речь, мышление, память, внимание, социальный опыт и т.д.), на раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка, гармоничное развитие всех сфер его личности – смысловой, сенсомоторной, эмоциональной, речемыслительной; развитие познавательных навыков дошкольников формирование готовности к школьному обучению через предметные программы «Математика», «Развитие речи», «Окружающий мир», «Художественное конструирование», «Рисование». Уровень освоения стартовый.</p> <p>Для реализации образовательной программы используются различные формы образовательно-воспитательной деятельности: теоретические и практические занятия, конкурсы, викторины, концерты, выставки.</p>	1 год	6-7 лет

		<p>Мониторинг освоения программы обучающимися осуществляется по мере завершения изучения темы в формах наблюдения, беседы, опроса, игры-ассоциации, творческого номера; определены критерии теоретических и практических умений детей.</p> <p>Руководитель: Несмачная Галина Давыдовна</p>		
34.	<p><b>«Английский для дошкольников»</b> (объединение «Школа английского языка»)</p> <p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>Программа «Английский для дошкольников» направлена на обучение детей дошкольного возраста начальному английскому языку.</p> <p>Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей на изучение английского языка дошкольниками, а также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.</p> <p>Новизна программы заключается в организации интересной познавательной игровой деятельности для формирования представлений об английском языке.</p> <p>Руководитель: Мамонтова Надежда Юрьевна</p>	2 года	5-7 лет
35.	<p><b>«Little Stars»</b> (объединение «Школа английского языка»)</p> <p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>Программа «Little Stars» разработана для учащихся первых классов начальной школы. Для ее освоения нет необходимости в том, чтобы дети умели писать и читать. Она является своего рода пропедевтическим курсом и обеспечивает преемственность изучения английского языка между дошкольным курсом (если дети начали его изучать уже в детском саду) и базовым курсом 2 класса начальной средней общеобразовательной школы. Включенный в программу материал может применяться для различных групп школьников, вызывает познавательный интерес у детей и основан на научных фактах и исследованиях, которые представлены в соответствии с возрастом учащихся.</p> <p>Новизна программы заключается в организации интересной познавательной игровой деятельности для формирования представлений об английском языке.</p> <p>Руководитель: Мамонтова Надежда Юрьевна</p>	1 год	7-8 лет

36.	<p><b>«Безопасность на дороге»</b></p> <p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>Программа «Безопасность на дороге» рассчитана на обучающихся двух возрастных категорий: от 6 до 9 лет, от 10 до 13 лет.</p> <p>Программа строится по возрастным категориям. Одинаковые темы для обучающихся излагаются в соответствии с их психологическими и возрастными особенностями.</p> <p>В процессе обучения используется оборудование Регионального центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Лаборатория безопасности». Оборудование предназначено для изучения правил по темам: «Дети – пешеходы», «Дети – пассажиры», «Дети-водители двухколёсного транспорта» и «Оказание первой помощи».</p> <p>Программа является краткосрочной. Возможна повторная реализация в течение учебного года.</p> <p>Периодичность и продолжительность: 1 занятие в неделю для каждой группы. Для группы возраста 6-9 лет 1 занятие в неделю продолжительностью 30 мин. Для обучающихся возраста 10-13 лет 1 занятие продолжительностью 40 минут.</p> <p>Цель реализации программы – формирование у детей культуры безопасного поведения на дорогах и в пассажирском транспорте посредством освоения необходимых знаний, овладения практическими навыками поведения на дороге с их последующим применением в повседневной жизни.</p> <p>Руководитель: Попова Наталья Павловна</p>	6-13 лет	2 месяца
37.	<p><b>Областная очно-заочная школа ученического актива «Лидер» в рамках проекта «РДШ – территория самоуправления»</b></p>	<p>Программа является комплексной, разработана в результате деятельности экспериментальной площадки школа «Лидер» и отвечает требованиям времени, запросу государства, школьника-старшеклассника и его родителей.</p> <p>Актуальность и новизна программы состоят в том, что через систему теоретических и практических занятий создаются условия для формирования и развития качеств личности подростка, ориентированного на ценности демократического общества, владеющего умениями и навыками управления процессом саморазвития, готового и способного активно участвовать в делах общества. Определяющим фактором здесь является социализация, т.е.</p>	2 года	14-18 лет

	<p><b>Социально-педагогическая направленность</b></p>	<p>процесс, при котором человек усваивает требования общества, а общество, в свою очередь обеспечивает ему успешное участие в социальной среде.</p> <p>Цель реализации образовательной общеразвивающей Программы - создание условий для поддержки личностного становления и развития лидерских способностей у обучающихся.</p> <p>Обучение в Школе «Лидер» проводится в течение 2-х лет и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 очные сессии (2 осенние и 2 весенние) в формате специализированных (профильных) смен с круглосуточным пребыванием, продолжительностью 5-6 дней;</li> <li>- заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий через виртуальную образовательную платформу Moodle на базе сайта <a href="http://оцввр-сдо.рф">http://оцввр-сдо.рф</a> в межсессионный период.</li> </ul>		
38.	<p><b>Областная очно-заочная экологическая школа «Зелёный остров»</b></p> <p><b>Естественнонаучная направленность</b></p>	<p>Программа является комплексной. К числу основных образовательных модулей относятся следующие направления: орнитология; энтомология; экология растений; экология животных; прикладная экология; гидробиология; ландшафтоведение.</p> <p>Цель реализации программы: формирование основ научных знаний, взглядов, экологической культуры школьников, обеспечив становление добросовестного, ответственного отношения их к окружающей среде.</p> <p>Форма реализации программы очная и заочная. Программа рассчитана на 2 года: проведение 4-х сессий (2 весенних, 2 зимних, между сессиями выполнение в программе Moodle (дистанционно) тестовых заданий и контрольных работ.</p> <p>Преподавательский состав представляют преподаватели ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет», специалисты природоохранных ведомств и организаций Сахалинской области, методисты областного центра внешкольной воспитательной работы, аспиранты и студенты СахГУ.</p> <p>Для обучения приглашаются старшеклассники в возрасте 13 – 18 лет из муниципальных образований Сахалинской области, победители</p>	2 года	13-18 лет

		школьных, районных и городских олимпиад по экологии и биологии, а также обучающиеся различных экологических, биологических объединений, секций, клубов.		
--	--	---	--	--

*По вопросам приема детей на обучение обращаться:  
к заместителю директора по учебно-воспитательной работе, кабинет №19/2,  
раб.тел. 42-46-90*