

## Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный калейдоскоп»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп» (далее – программа) художественной направленности. Программа направлена на обучение детей вокально-танцевальному искусству. Программа может служить для продолжения развития в области вокально-танцевального искусства и актерского мастерства детей, освоивших стартовый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги» и как базовый уровень для освоения последующих программ продвинутой уровня «Вдохновение» и «Путь к успеху».

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью дальнейшего развития музыкально-танцевальных способностей ребёнка младшего школьного возраста, приобщением его к здоровому образу жизни посредством музыкального, хореографического искусства, основ актерского мастерства.

Планомерное вокальное воспитание оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет обучающемуся удовольствие, но также развивает его музыкальный слух и дыхательную систему.

**Отличительная особенность программы** заключается в индивидуальном педагогическом подходе к каждому обучающемуся, имеющему разные стартовые способности, в создании условий для развития детского голосового аппарата, исполнительских умений и навыков детей младшего школьного возраста, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. В занятия включены голосообразующие упражнения с применением дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой.

Программа ориентирована на детей от 7 лет до 10 лет. Условия набора обучающихся – по показателям здоровья, физических данных (отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям хореографией).

Форма обучения – очная, возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Программа включает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью модуля: «Вокал», «Хореография», «Основы актерского мастерства». Основу всех этих модулей составляет формирование представлений об особенностях исполнительского искусства.

На первом году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю. Для снижения нагрузки на голосовые связки обучающихся и повышение эффективности обучения длительность занятия – 40 минут.

В основе организационно-педагогической деятельности по реализации данной программы используются следующие *принципы*:

- личностного подхода (к каждому ребёнку – индивидуальный подход);

- доступности (так как в составе объединения – дети разных возрастов, то излагаемый материал должен быть доступен пониманию каждого ребёнка);
- постепенности и последовательности, от простого к сложному;
- развития творческого потенциала.

Для работы используются следующие *педагогические технологии*:

- культуrowоспитывающая;
- индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированного развивающего обучения;
- коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникативные.

При организации образовательного процесса программа предусматривает *методы вокальной педагогики*, отражающие специфику певческой деятельности:

- концентрический;
- фонетический;
- методы показа и подражания;
- метод мысленного пропевания;
- сравнительного анализа.

### **Цель и задачи программы**

**Цель образовательной программы** – развитие вокальных, танцевальных и актерских способностей детей младшего школьного возраста.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

#### **Образовательные:**

- продолжать формировать представление о вокальном исполнении музыкальных произведений;
- продолжить обучение вокальным навыкам;
- продолжить обучение элементарным танцевальным движениям;
- продолжить формирование представления у обучающихся об основах сценической этики.

#### **Развивающие:**

- развивать певческое дыхание;
- развивать танцевальные навыки;
- способствовать раскрепощению обучающегося через игровые формы театрального искусства, развитию артистической смелости и непосредственности ребёнка, его самостоятельности;
- развивать музыкальный слух, музыкально-творческие способности.

#### **Воспитательные:**

- формировать личностные качества детей: дисциплинированность, целеустремленность, ответственность;
- способствовать развитию интереса к песенному исполнительству, к сценической деятельности;
- формировать навыки коллективного творчества, умение работать в группе, основные приёмы продуктивного общения, сплоченность вокально-танцевального коллектива.

## Планируемые результаты

Программа построена по концентрическому принципу, поэтому базовый уровень освоения предполагает повторение пройденного материала, при этом происходит расширение понятийной теоретической базы и дальнейшего развития практических навыков и умений.

### **Обучающиеся, в результате освоения программы базового уровня:**

- чисто исполняют в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- поют чистым естественным звуком, легко, нежно звонко, мягко, правильно формируют гласные и произносят согласные звуки;
- поют на одном дыхании короткие музыкальные фразы, тянут звук в конце музыкальной фразы;
- поют под фонограмму в ансамбле и соло;
- понимают и следуют дирижерским жестам;
- выполняют тренинг на артикуляцию и дыхание (сформировано певческое дыхание);
- определяют характер музыки, передавая образы;
- владеют выразительными средствами голоса (тембр, динамика);
- устойчиво исполняют вокальную партию (двухголосие);
- владеют навыком пения, а-капелла;
- выработали чёткую певческую артикуляцию, дикцию;
- умеют работать в группе, соотносить своё исполнение со звучанием хорового ансамбля;
- знают основные элементы классической хореографии;
- умеют ориентироваться на сценической площадке;
- знают основы сценического этикета;
- четко исполняет танцевальные движения к изученному вокальному материалу;
- распознают характер музыкальных произведений, воспринимают заложенные в них образы;
- способны анализировать, планировать свои действия при минимальной помощи педагога;
- умеют общаться, работать в группе слышать партнёра, согласовывать с ним свои желания и поступки;
- контролируют своё поведение во время сценического мероприятия, выступления;
- находят нужную информацию при минимальной поддержке взрослых;
- знают нормы и правила здорового образа жизни, соблюдают их на занятиях.

**Объем учебных часов – 828.**

**Учебный период длится с 1 сентября по 31 мая.**

**Реализация программы рассчитана на 2 года обучения.**